

Armel Productions ve spolupráci s Szeged Open Air Festival, Pannon Philharmonic a Televizí Mezzo, vyhlašuje 3. ročník operní soutěže, jejímž cílem je vyhledávat nejlepší představitele operních postav. **Soutěžící, kteří postoupí do finále, obdrží smlouvu na účinkování v jedné z pěti soutěžních inscenací. Nejlepší interpret získá 10.000 EUR.**

OPERA COMPETITION & FESTIVAL

Máte zájem účinkovat v jedné z pěti operních produkcí zapojených v celosvětové soutěži?

Přihlašte se již nyní!

I letos hledáme nejlepší operní interprety s výbornými hereckými schopnostmi.
Žádná věková omezení.

První kolo soutěže se uskuteční v dubnu v **New Yorku, Paříži, Moskvě, Budapešti a Bergenu**. Druhým kolem bude květnová tvůrčí dílna, která se stejně jako listopadové finále bude konat v Maďarsku. Mezinárodní porota ve finále zhodnotí výkony soutěžících pěvců přímo v inscenacích, které nastudují operní domy v Evropě i USA v koprodukcí s festivalem.

Zpěváci bez omezení věku budou soutěžit před mezinárodní porotou ve tříkolové soutěži, která vyvrcholí v posledním kole pěti plnohodnotnými operními produkcemi. Díky spolupráci festivalu s televizemi Mezzo a Duna zhlédnou všechny soutěžní inscenace příznivci opery z celého světa.

Podrobné informace včetně přihlášky na www.operacompetition.hu

První kolo: duben 2010

Z prvního kola vybere porota z každé lokality obsazení všech hlavních rolí do pěti různých inscenací. První kolo soutěže se koná v těchto městech: Budapešť, Moskva, Paříž, New York, Bergen. Výběr bude založen výhradně na vokálních schopnostech a muzikálnosti.

Uzávěrky pro podání žádostí se liší podle jednotlivých měst. Upozorňujeme, že s výjimkou Dicapó opery v New Yorku a Opera Bergen v Norsku, se první kolo konkurzů nekoná v divadlech, jehož inscenace jsou v soutěži obsazovány. **Na www.operacompetition.hu jsou uvedeny operní domy, které se projektu účastní, konkrétní tituly, podrobné termíny i jednotlivé soutěžní role.** Stejně jako podrobné podmínky účasti.

Aby soutěžící zvýšili své šance na postup do druhého kola, mohou se přihlásit na více než jednom místě. Výsledky v různých městech jsou na sobě nezávislé.

Soutěžící si v prvním kole hradí veškeré náklady spojené s dopravou a ubytováním.

Druhé kolo: 14.-16. května 2010

Korzó Music Hall, Reök Palace, Szeged, Maďarsko

Druhé kolo proběhne formou tvůrčích dílen za účasti režisérů připravovaných inscenací, zástupců partnerských operních domů a dalších odborníků. V druhém kole nerozhodují jen pěvecké schopnosti, ale rovněž jevištní pohyb a herecké schopnosti.

V druhém kole proběhne výběr účinkujících do konkrétních rolí v jednotlivých soutěžních inscenacích. Ti soutěžící, kteří postoupí do finále, budou obsazeni do jedné z rolí v soutěžních inscenacích těchto partnerských operních domů:

Den Nye Opera (Bergen, Norsko)
Divadlo Josefa Kajetána Tyla (Plzeň, Česká republika)
Opera Krakowska (Krakow, Polsko)
Dicapo Opera Theatre (New York, USA)
Csokonai Theatre (Debrecen, Maďarsko)

Po dobu trvání druhého kola, poskytuje pořadatel soutěžícím ubytování v hotelu.

Pořadatel poskytuje též příspěvek na cestovní výdaje ve výši:

- max 550 USD pro soutěžící pocházející ze zemí mimo Evropu.
- max 150 Euro pro soutěžící pocházející z Evropy (mimo Maďarsko)

Třetí kolo - Finále: 3.- 17. listopadu 2010

Národní divadlo Szeged (Maďarsko)

Soutěžící, kteří postoupí do finále, obdrží smlouvu na účinkování v jedné z pěti inscenací.

Budou se účastnit všech zkoušek a představení, která se budou konat před finále. Každý soutěžící obdrží cestovné a ubytování, stejně jako honorář za nastudování a představení.

Finále proběhne během dvoutýdenního festivalu. Diváci a porota uvidí inscenace z pěti různých zemí a bude hodnotit soutěžící podle jejich komplexního výkonu v jednotlivých představeních.

Vítězové finále (v mužské a ženské kategorii) obdrží cenu **10.000 EUR**.

Podrobné informace včetně přihlášky na www.operacompetition.hu