

Vyhodnocení výtvarné soutěže

Myšlenka výstavby nové divadelní budovy v Plzni v souvislosti s nevyhovujícím stavem Komorního divadla začala nabývat na aktuálnosti koncem minulého století, potažmo tisíciletí. Již v roce 2001 se stala inspirací pro studenty fakulty architektury ČVUT, kteří své vize prezentovali na výstavě v Komorním divadle v únoru následujícího roku.

V loňském roce se kulturní veřejnost seznámila s projektem nového divadla, který vzešel ze spolupráce portugalského ateliéru Contemporânea Lda a architektonické a projekční kanceláře HELIKA a. s., který by měl být v několika následujících letech realizován.

V prosinci 2010 poskytlo Divadlo J. K. Tyla vyhlášením soutěže **Navrhni nové divadlo pro Plzeň** prostor také pro uplatnění představivosti mladým výtvarníkům ve věku od 13 do 15 let.

Do 20. ledna t. r. se v obchodním oddělení Divadla J. K. Tyla v Plzni sešlo na dvě desítky výtvarných prací, které překvapily rozmanitostí i originalitou. Posuzovala je odborná komise ve složení: Pavla Kalousová - vedoucí obchodního oddělení DJKT, Martin Bušek - grafik DJKT a architekt Jiří Boudník, který byl i členem týmu města Plzně při úspěšné kandidatuře na titul Evropské hlavní město kultury pro rok 2015.

Porota po dlouhém rozhodování přiznala vítězství Aleně Švarcové z Plzeňské 15. ZŠ, velice ji zaujal také návrh Michaely Červené rovněž z 15 ZŠ, která získala zvláštní cenu architekta Jiřího Boudníka. On sám shrnul dojmy ze soutěže takto: „Studentská výtvarná řešení byla po kreativní stránce velice odvážná a radikální, převládal v nich expresivní element výtvarného vyjádření, mnohobarevnost, mnohotvárnost objektu a materiálu divadelní budovy. Alena Švarcova (1. místo) zasadila návrh do náznaku městské zástavby, což projektu velice pomohlo. Anna Kocánková (2. místo) vsadila na antropomorfní řešení ve tvaru dvou ženských hlav, otočených v opačné směry, připomínající hlavy románského boha Januse se dvěma tvářemi i staré řecké vyobrazení divadla - komedie a tragédie. Jana Říhová (2. místo sdílené) dokázala v monochromatickém řešení vytvořit 3D dojem jednotlivých částí budovy s vyznačením parku i reflektivního vodního povrchu. Mým favoritem byla práce Michaely Červené, připomínající tvorbu amerických architektů Johna Hejduka, Daniela Libeskinda, ale i sochaře Noguchiho, který vycházel ze surrealistického směru první poloviny 20. století.“

Třída Aleny Švarcové se může těšit na návštěvu nejen divadelního představení, ale i na zevrubnou prohlídku budovy divadla vč. zákulisí. V divadelních dílnách bude autorce vítězné práce a jejím spolužákům přiblížen celý proces přípravy divadelního představení. Michaela Červená obdrží volnou vstupenku pro dvě osoby na vybrané divadelní představení. Všichni účastníci pak budou odměněni pamětním diplomem.

Fotografie si můžete již dnes prohlédnout na facebooku Divadla J. K. Tyla v Plzni a následně budou vystaveny ve foyer Komorního divadla.



Architekt Jiří Boudník s vítězným návrhem